

國立清華大學 106 學年度碩士班考試入學試題

系所班組別：音樂學系碩士班(0569) 鋼琴組

考試科目（代碼）：樂曲分析(6902)

（總分 100 分） 共 4 頁，第 1 頁 *請在【譜上或答案卷】作答

一、請將下列定旋律寫出上聲部的 16 世紀風格之華彩對位

（在此頁五線譜上作答）。（25 分）

A musical staff with a treble clef and a common time signature (C). The staff is divided into four measures. The bass line contains the following notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (half).

An empty musical staff with a treble clef and a common time signature (C). The staff is divided into four measures, corresponding to the four measures of the first staff. This is the area where the student is to write the 16th-century style counterpoint for the upper voice.

國立清華大學 106 學年度碩士班考試入學試題

系所班組別：音樂學系碩士班(0569) 鋼琴組

考試科目（代碼）：樂曲分析(6902)

（總分 100 分） 共 4 頁，第 2 頁 *請在【譜上或答案卷】作答

二、請分析下列樂譜：寫出 1. 時期 2. 風格 3. 作曲手法 4. 曲式。

（在答案卷上作答）。（25 分）

The image shows two staves of musical notation for piano. The top staff is labeled "Thema" and the bottom staff is labeled "8". Both staves show a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. The music is in a minor key and appears to be from the late 19th or early 20th century.

國立清華大學 106 學年度碩士班考試入學試題

系所班組別：音樂學系碩士班(0569) 鋼琴組

考試科目 (代碼)：樂曲分析(6902)

(總分 100 分) 共 4 頁，第 3 頁 *請在【譜上或答案卷】作答

三、請分析下列樂曲：1. 標出主題 2. 作曲手法 3. 樂曲時期 4. 風格。
(在譜上與答案卷作答) (25 分)

Modère [$\text{♩} = 88$]
(Dans un rythme sans rigueur et caressant)

p très doux *p* *più p*

pp expressif *pp* *toujours pp*

très doux *pp* *pp*

♩ (到第29小節前，可以一樣)

國立清華大學 106 學年度碩士班考試入學試題

系所班組別：音樂學系碩士班(0569) 鋼琴組

考試科目 (代碼)：樂曲分析(6902)

共 4 頁，第 4 頁 *請在【譜上或答案卷】作答

四、請分析下列樂曲：1. 標出主題 2. 作曲手法 3. 樂曲時期 4. 風格

(在譜上與答案卷作答)(25 分)

34 Trio

35 *f* *sf* *sf*

36 *sf*

37 *sf* *sf* *sf*

38 1.

39 2. 40 *pp* *mf* *sf* *mp*

41 *f*

42 *poco pes.* 43 1. *f* 44 2. *rit.* *f* *p*

Menuett da capo