

一、六書之定義與內容歷來說法各異，請比較許慎與朱駿聲兩人在「轉注」與「假借」二書說法之異同。(三十分)

二、許慎身處我國經學史上今、古文之爭極為激烈的漢代，試問許氏本身為今文家或古文家？請就《說文解字》一書中尋找線索，予以證明之。(廿五分)

三、依據許慎《說文解字·敘》及鄭樵《六書略》的說法，「文」與「字」有何差別？請各舉二例說明之。(廿五分)

四、填充題（請標明題號，不用抄題）(二十分)

(一)倉頡之初作書，蓋〈 ① 〉，故謂之文；其後〈 ② 〉，即謂之字。文者，〈 ③ 〉，字者，〈 ④ 〉。

(二)象形者，〈 ⑤ 〉，〈 ⑥ 〉，日、月是也。指事者，〈 ⑦ 〉，〈 ⑧ 〉，上、下是也。會意者，〈 ⑨ 〉，〈 ⑩ 〉，武、信是也。形聲者，〈 ⑪ 〉，〈 ⑫ 〉，江、河是也。

(三)自爾，秦書有八體，一曰〈 ⑬ 〉，二曰〈 ⑭ 〉，三曰〈 ⑮ 〉，四曰〈 ⑯ 〉，五曰〈 ⑰ 〉，六曰〈 ⑱ 〉，七曰〈 ⑲ 〉，八曰〈 ⑳ 〉。