

一、陸機《文賦》有「恆患意不稱物，文不逮意」之說，劉勰《文心雕龍》則有「意翻空而易奇，言徵實而難巧」之論。試以此為基礎，論述文學創作過程中，「世界」、「意義」、「語言」三者的關係。(30%)

二、何謂文學流派？試從古代文學中舉一例加以說明。

何謂文學社團？試從現代文學中舉一例加以說明。

何謂文學運動？試任舉一例加以說明。(30%)

三、試簡要回答下列各項問題：

(1). 何謂「詩言志」？

(2). 何謂「文以載道」？

(3). 「詩」與「文」的功用有無不同？

(4). 「言志」與「載道」的主要差別何在？(40%)