

壹、請說明「括號」之字在許慎《說文》中的形義內容，以及它在語詞中假借或通假的運用情形。(每小題 6%，共 30%)

1. 「杜」門謝客
2. 不堪負「荷」
3. 心「懷」不軌
4. 不「亦」樂乎
5. 自「私」自利

貳、請辨析下列同詞異形的現象，並提出您的推薦用法及理由。(每小題 6%，共 30%)

1. 「走頭無路」/「走投無路」
2. 「亭亭玉立」/「婷婷玉立」
3. 「一目了然」/「一目瞭然」
4. 「默默無聞」/「沒沒無聞」
5. 「流言蜚語」/「流言飛語」

參、有關「無本字假借」與「有本字假借」的差異，請依其定義，在「運用目的性」、「本字借字產生先後」、「本字與借字之相應關係」等方面，分別舉用實例加以說明。(20%)

肆、請就您過去修習「文字學」相關科目之學習心得，思考如何將此學科落實於日常生活、職場就業，甚至延伸運用於文化創意產業中。(20%)