

「台灣社會與文化」轉學考試題

一、《臺灣歷史圖說》第一章結語提到「未來的臺灣史寫作，將如何處理族群與歷史單位的問題呢？」請舉出具體實例，說明本書如何「以台灣島為歷史單元」進行寫作？並評論作者是否有效解決「以地理空間定義歷史所產生的難題」？
(25 分)

二、在社會科學中，「國家機器」是一個很重要的概念。請問：1) 什麼是「國家機器」？2) ^(8分)以台灣為例，從殖民、威權、到民主體制的歷史發展中，說明台灣現代國家機器的發程與演變。3) ^(10分)在以上的變遷過程中，「國家」與「社會」的關係，發生了怎樣的改變？ (25 分)

三、討論台灣流行文化裡的性別議題，往往牽涉到幾個問題，如性別形象如何再現、性別形象的被建構、流行文化背後的消費機制、閱聽大眾的接受與認同等等。請以一部當代台灣電影為例，分析其中的性別形象刻畫，並試著解讀由此可能產生的影像傳播意義。(25 分)

四、飲食是人類行為中極為重要的一環，我們都天天必須面對，不同族群在「吃」的文化上與其內在邏輯經常大異其趣，其背後往往涉及文化內在的價值判斷、性別、階級意識、宗教與禁忌等等。請舉台灣(或你身旁周遭)的案例，試以人類學的角度闡述飲食文化背後所隱含與衍生的意義。(25 分)

