

以下四題申論題，每題佔 25%。

一、關於性別差異有兩種基本的論點，一是本質論，另一則是建構論。前者主張男女不同是天生且固定不變的，如大腦結構的差異、荷爾蒙不同等生物學上的論據。後者主張男女雖有生理區別，但是兩性的性格與行為差異，主要來自後天的影響，亦即「社會建構」所致，如社會化的制約、期待與形塑。請以上述兩種論點為基礎，舉證台灣社會或文化裡的某個現象為例，說明你對「性別差異」的看法。

二、在「秩序繽紛的年代：1990-2010」書中，作者詳描述並探究了自 1990 年代以來台灣社會中重要的公共議題的發展與變化。請你就本書中涵蓋的議題任選其一，並依序回答以下問題：

- (1) 說明你為什麼選擇哪一個議題。
- (2) 就該議題而言，本書中如何呈現在過去二十年間的發展與變化？
- (3) 就該議題而言，本書如何解釋這些發展與變化？

三、妳/你如何看待「賽德克·巴萊」這部講述臺灣歷史的電影在臺灣社會高票房的現象？這部電影在演繹哪個歷史事件？就妳/你觀察，這樣的電影與票房呈現出什麼樣的當代臺灣的歷史意識，對過去的看法？又產生哪些值得重視的現在與過去，包括涉及人群、社會與文化的關連與議題？請以論述形式清楚而具體的討論，勿流於心得式的敘述。

四、一九八八年五月二十日，台北發生「五二〇農民運動」，這幾乎是台灣戰後最大的街頭運動，雖然對當時有關農民的一些政策與法令造成影響。但是，對農民的日常生活並沒有發生明顯作用。因此，社會學者蕭新煌稍後對這起運動進行評論時說到：

如果新興的草根農運團體不立即也同時將農運的場域從城市和政治核心轉回農村和農民的生活空間裡面，那麼小農性格的蛻變契機將無法保留和持續，也更因為始終是向外訴求的路線，乃製造出另一批「看外不看內」的農村菁英而與農民逐漸產生另一種疏離。

台灣在經歷一九九〇年前後的社運高峰後，到了一九九〇年代中期，社會運動逐漸減少。但是，另一種與社會運動不太一樣的「社區運動」卻蓬勃發展，包括「社區總體營造」、「社區大學」等，都是這波「社區運動」的重要戲碼。請根據以上的敘述回答下列問題：1)、蕭新煌所謂的「向外訴求」、或是「看外不看內」是什麼意思？2)、社區運動和社會運動有何不同？請就運動的形式、內容、與效果分別論述之。

參考用